

**B-Live Films présente**

# **BLOODY CURRENT EXCHANGE**

**Un film de  
Romain Basset**

**Avec  
Philippe Nahon  
Emma Pick**

Durée: 11' 20"

Contact:

Romain Basset  
B-Live Films  
96, rue des Charmettes  
69006 LYON  
Tél: +33 (0)6 67 87 60 84  
[romain.basset@ens-lyon.fr](mailto:romain.basset@ens-lyon.fr)  
<http://blivefilms.free.fr>

## EQUIPE TECHNIQUE

Réalisé par	ROMAIN BASSET
Ecrit par	ROMAIN BASSET
1er Assistant réalisateur	YOAN ISNARD
2ème Assistant réalisateur	FABIEN LERICHE
Storyboard	FRANCOIS SAPIN
Chef opérateur	AURELIEN SAVIDAND
Son	MICKAEL COLLAS NASSIM EL MOUNABBIH
Maquillage	SEBASTIEN MINARD
Maquillages spéciaux	DAVID SCHERER
Régie	EMMANUELLE TOURET
Photographe de plateau	PATRICK SAVIDAND
Electriciens	YANNICK ALLANO GUILLAUME BRANBEBORG
Accessoiriste	FABIEN LERICHE
SFX numériques	CYRIL CONFORTI PHILIPPE VALETTE
Montage	MATHIEU BERTHON
Etalonnage	MATHIEU BERTHON
Mixage	MICKAEL COLLAS
Musique originale	MICKAEL COLLAS Avec la participation de ALAIN STIMOLO

## CASTING

Vincent Katz	PHILIPPE NAHON
Fanny Strode	EMMA PICK

## REMERCIEMENTS

FRANCOISE SAPIN  
MICHEL SAPIN  
BRUNO BIDON  
GUILLAUME COLSON  
LOIC VOLUER

## **SYNOPSIS** (français)

Un vieil homme bien apprêté attend, assis sur un lit.  
Le téléphone sonne.  
Une jeune femme entre dans la pièce.  
Ils se présentent vaguement et font l'amour.  
Un échange standard en somme.

## **SYNOPSIS** (english)

A well dressed old man was waiting on a bed.  
A telephone rang.  
A glamorous young lady entered the room.  
They vaguely introduced themselves and made love.  
A bloody current exchange in a way...

## A PROPOS DU CASTING

### **PHILIPPE NAHON**

(Vincent Katz)



Acteur culte du cinéma français, il débute sa carrière en 1961 dans *Le Doulos*, un polar signé Jean-Pierre Melville.

Son physique massif et un regard d'acier le destinent à endosser les personnages les plus charismatiques, flic ou ordure.

Considéré comme LA figure emblématique du cinéma de genre français, il s'est notamment illustré dans le dyptique *Carne* (1991) et *Seul contre tous* (1997), dirigé par Gaspar Noé et plus récemment dans le slasher ultra viscéral *Haute tension* (2003) d'Alexandre Aja.

Ainsi, c'est en imaginant Philippe Nahon incarner le personnage de Vincent que le cœur et l'âme de cette histoire ont pris naissance. *Bloody Current Exchange* représentait alors l'occasion rêvée de rendre hommage à l'aura superbement malsaine de l'acteur mais également de lui offrir un rôle inédit et original.

On le retrouvera dans quelques mois à l'affiche du dernier film d'Alain Corneau, *Le Deuxième souffle* (octobre 2007) et dans le rôle d'Alfred Sirven pour le prochain Lucas Belvaux.

### **EMMA PICK**

(Fanny Strode)



Jeune photographe française de 28 ans, Emma Pick a plusieurs sources d'inspiration, elle oeuvre avec autant d'habileté dans le monde de la mode, de la musique que dans le cinéma, son domaine de prédilection.

Ainsi, elle travaille régulièrement avec un des mensuels français majeurs consacrés au septième art : Studio Magazine.

Riche d'une expérience d'actrice dans le court-métrage, elle trouve avec *Bloody Current Exchange* l'opportunité de confronter le pouvoir de ses charmes au regard de Philippe Nahon.

La plastique impeccable d'Emma Pick et sa capacité à se dissimuler derrière une délicieuse naïveté l'ont immédiatement désignée comme la Fanny Strode parfaite.

## A PROPOS DU REALISATEUR

**ROMAIN BASSET**

**(Réalisateur/Scénariste)**



*Bloody Current Exchange* constitue la seconde réalisation de Romain Basset après ses débuts avec le drame gore *Projection* qui traitait de l'état de schizophrénie destructive inhérent à l'acte créatif.

*Projection* a été sélectionné en 2006 par le festival international de courts-métrages de Nancy.

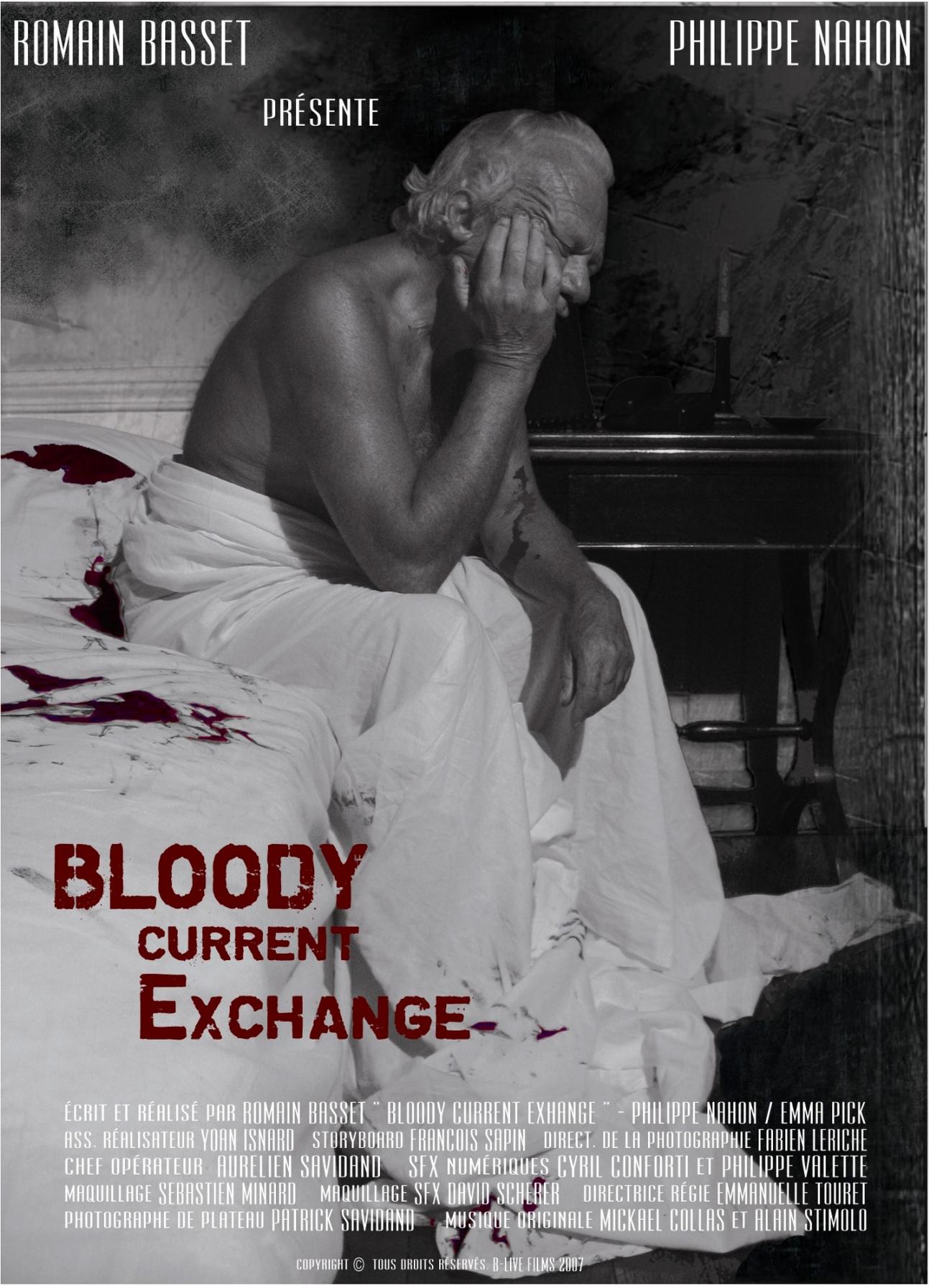
Plus récemment, Romain Basset a participé au festival international 15/15 consistant à écrire, réaliser et monter un court-métrage en moins de 15 heures. Cette expérience a abouti sur le film expérimental *Nouvelle Vierge*, véritable condensé de cinéma de genre.

Son prochain projet *Au fond des bois*, un moyen-métrage d'une quarantaine de minutes, est actuellement en pré-production.

ROMAIN BASSET

PHILIPPE NAHON

PRÉSENTE



**BLOODY  
CURRENT  
EXCHANGE**

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR ROMAIN BASSET " BLOODY CURRENT EXCHANGE " - PHILIPPE NAHON / EMMA PICK  
ASS. RÉALISATEUR YOAN ISNARD STORYBOARD FRANCOIS SAPIN DIRECT. DE LA PHOTOGRAPHIE FABIEN LERICHE  
CHEF OPÉRATEUR AURELIEN SAVIDANO SFX NUMÉRIQUES CYRIL CONFORTI ET PHILIPPE VALETTE  
MAQUILLAGE SEBASTIEN MINARD MAQUILLAGE SFX DAVID SCHERER DIRECTRICE RÉGIE EMMANUELLE TOURET  
PHOTOGRAPHE DE PLATEAU PATRICK SAVIDANO MUSIQUE ORIGINALE MICKAEL COLLAS ET ALAIN STIMOLO

COPYRIGHT © TOUS DROITS RÉSERVÉS. B-LIVE FILMS 2007